



# BOOZENESS

## **РАЙДЕР**

Выполнение требований настоящего райдера является необходимым и обязательным условием проведения концерта группы BOOZENESS. Полное или частичное несоблюдение райдера является достаточной причиной для отмены выступления или произвольного изменения ранее заявленной концертной программы.

По всем вопросам, касающимся изменений и дополнений настоящего райдера убедительная просьба оперативно и по возможности заранее связываться с контактными лицами группы BOOZENESS:

Звукорежиссёр – Павел Баженов, +7(982)819-92-89

Руководитель – Святослав Кропотин, +7(909)054-75-66

**<https://vk.com/boozeness>**

## **ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР**

Для полноценного саундчека группе необходимо 30-60 минут. До прибытия коллектива на площадку всё необходимое оборудование должно быть установлено, подключено и скоммутировано согласно прилагающемуся Stage Plan, все работники технических служб должны находиться на своих рабочих местах.

Во время настройки звука категорически исключается присутствие в зрительном зале любых посторонних людей, не имеющих отношения к техническому или административному обеспечению концерта.

Всё оборудование должно отвечать требованиям безопасности (заземление, устойчивость и т.д.).

Напряжение сети 220+/-10 Вольт, частота переменного тока 50 Герц.

### **Мониторинг**

3 независимые мониторные линии по одному кабинету(12" или 15") на каждую. На небольших площадках допустимо сокращение до 2 мониторных линий (вокал и ударные).

### **Микшерный пульт**

Цифровой микшерный пульт с точкой доступа и планшетом.

Не менее 12 свободных моно-каналов (XLR)

Аналоговые консоли - только по договоренности со звукорежиссером группы.

### **Вокал**

- 1 вокальный микрофон типа SHURE SM-58
- 1 микрофонная стойка типа «журавль» (должна быть в исправном состоянии, регулироваться и надёжно фиксироваться)

## **Гитара**

Гитарный стек\комбо мощностью не менее 100W(транзистор)\30W(лампа). Предпочтительны Marshal, Mesa Boogie, Peavey 5150 и т.п, главное - не Behringer, Invasion и прочий "Китай".

- 1 переноска с не менее чем 2 розетками 220 V для подключения гитарных эффектов.

Гитара снимается в линию через DI-BOX, Стек\комбик используется для мониторинга.

Гитарный кабинет устанавливается на устойчивую подставку высотой не менее 1 метра.

## **Бас**

- Басовый стек\комбо мощностью не менее 200W с динамиками 10"(2x10", 4x10" ... 8x10"). Предпочтительны Ampeg, G&K, Mark Bass и т.п, главное - не Behringer, Invasion и прочий "Китай"
- 1 переноска с не менее чем 2 розетками 220 V для подключения басовых эффектов.

В конфигурациях 2x10" и 4x10" басовый кабинет устанавливается на устойчивую подставку высотой не менее 1 метра.

Бас снимается в линию через DI-BOX, Стек\комбик используется для мониторинга.

## **Ударные**

Барабанная установка известного бренда не ученической серии в комплектации:

- 1 бас-бочка
- 1 альт-том
- 1 бас-том
- 1 стойка под малый барабан
- 1 стойка под Хай-хэт с замком
- 1 стойка под Райд
- 1 стойка под Крэш
- 2 стойки типа «журавль»
- 1 стул для барабанщика

- Комплект микрофонов для полной подзвучки барабанной установки (как минимум бочка, малый и тома. Оверхеды - исходя из размеров площадки)
- Возможность использования двойной педали (кардан)
- Крайне приветствуется наличие Drum-Shield (акустический экран)

Все комплектующие должны быть в исправном состоянии, со всеми необходимыми крепёжными элементами, регулироваться и надёжно фиксироваться. Все пластики должны быть целыми, без следов повреждений, ремонта или существенного износа.

Барабанная установка должна быть предварительно собрана и надёжно закреплена.

- ✓ Малый барабан, железо и педаль везём свои.

## **Прочее**

- 2 высокие гитарные стойки

При невозможности обеспечить технический райдер в полном соответствии с данными требованиями, организатор обязан заранее согласовать любые предполагаемые изменения с контактным лицом группы.

# Stage Plan

